

ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”
STEFANACONI

Master Universitario di I° Livello
“ Arte terapia e relazione d’aiuto “

Modulo I: ore 160 - CUF 10

Contenuti

1. Teorie e modelli dell’intervento psicoterapeutico
2. ‘Psicologie del profondo’
3. Psicoterapia cognitivista e comportamentale
4. Psicoterapia familiare e di gruppo
5. Psicoterapie esperienziali (Psicoterapia della *Gestalt* e Analisi transazionale)

Modulo II: ore 80 - CUF 10

6. Psicodiagnostica
7. Psicologia sociale e dei gruppi
8. Psicologia dell’età evolutiva
9. Tecniche delle psicoterapie brevi
10. Psicoterapie di sostegno

Modulo III: ore 160 - CUF 28

11. Storia dell’Arteterapia
12. Psicopatologia
13. Teorie e modelli dell’Arteterapia
14. Tecniche e prassi dell’Arteterapia
15. Pedagogia clinica

All’esame finale (tesi) sarà attribuito un punteggio pari a crediti 12.

Sintesi del percorso formativo

Il corso si articolerà in quattro semestri

Durata del progetto: ore 1700

Partecipanti: almeno 30 studenti

Valutazione degli elaborati: ore 50

Moduli 3 di attività formativa e docente: ore 400

Formazione a distanza: ore 300

Stage e tirocinii: ore 600

Studio individuale: ore 300

Preparazione tesi: ore 50

Il *Master* si estende per un arco di due anni accademici, consta di 3 moduli (3 di sei giorni e 9 di due giorni) e di 90 ore di supervisione (personale e di gruppo), per un totale

di 450 ore di intervento attivo dei docenti. Altre 1250 ore sono ripartite in *stage*, tirocinio, studio individuale, esperienze nell'uso delle tecniche d'arteterapia e formazione a distanza multimediale. Verranno forniti a cura del Direttore delle pubblicazioni riassuntive dei contenuti del Corso: esse dovranno essere usate come base per una tesi individuale o di gruppo.

Viene richiesta inoltre la partecipazione a un certo numero di incontri di rielaborazione tra i partecipanti del gruppo alla pari suddivisi come da sintesi del percorso formativo.

Attestati e certificazioni:

I CUF accreditati sono pari a punti 60. Tutti i candidati che avranno superato i passaggi dei moduli e discusso la tesi saranno iscritti, previo esame di Abilitazione, all'Albo CISAT della Federazione Italiana degli Arteterapeuti (FIA), riconosciuto dall'ING/AT, l'associazione mondiale delle scuole di Arte terapia. Per i laureati in Scienza dell'educazione il *Master* accrediterà il tirocinio per la professione di pedagogista; per i frequentanti della formazione di Pedagogista Clinico, il *Master* fornirà l'attestazione di tirocinio.

La certificazione rilasciata sarà valutata in centesimi.

Costi e modalità:

I candidati ammessi al *Master* dovranno regolarizzare la loro partecipazione al corso mediante la presentazione dei documenti indicati nel bando e il versamento di € 2.000,00,(duemilaeuro) ripartiti in tre quote; più €150,00 (centocinquantaeuro) da versare per l'iscrizione all'Albo degli Arteterapeuti.

Seminario introduttivo

La partecipazione al Seminario Introduttivo è gratuita e sarà determinante per il superamento della prova di ammissione.

Titoli di Ammissione

Costituiscono titoli ammissione al *Master* tutte le Lauree di I e di II livello. Possono accedere al *Master* anche i laureandi; il titolo finale del *Master* sarà rilasciato soltanto dopo il conseguimento della laurea.

Prove di Ammissione

a) I titoli valutabili sono i seguenti:

Titoli di studio e di ricerca fino ad un massimo di 10 punti;

Dottorato di ricerca3 punti;

Seconda laurea2 punti;

Diploma di specializzazione2 punti;

b) Voto di diploma di laurea e/o specialistica

voto di laurea fino 90/110..... 0 punti;

voto di laurea da 91a100/110..... 2 punti;

voto di laurea da 101a 105/1104 punti;

voto di laurea da 106a 107/110.... 6 punti;

voto di laurea 1087 punti;

voto di laurea 1098 punti;

voto di laurea 110 e lode 10 punti;

c) Votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento della laurea, secondo il seguente schema e fino ad un massimo di punti 10:

voto medio minore o uguale a 21 0 punti;

voto medio maggiore di 21 e minore o uguale a 241 punti;

voto medio maggiore di 24 e minore o uguale a 272 punti;

voto medio maggiore di 27 e minore o uguale a 27,54 punti;

voto medio maggiore di 27,5 e minore o uguale a 286 punti;

voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 28,57 punti;

voto medio maggiore di 28,5 e minore o uguale a 298 punti;

voto medio maggiore di 29 e minore o uguale a 29,59 punti;

voto medio maggiore di 29,5 e minore o uguale a 3010punti.

Presentazione delle domande al seminario introduttivo e di ammissione

La domanda di ammissione al seminario introduttivo può essere presentata anche via posta elettronica accademiafidia@mediaweb.it o presso la segreteria dell'Accademia (Contrada Paieradi; Stefanaconi [VV]), **entro il 30 maggio 2007**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”

LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. n° 900 DEL 15/GIUGNO/1998

AL DIRETTORE
Accademia di Belle Arti “FIDIA”
STEFANACONI

.....L.....SOTTOSCRITT.....NAT.....A.....

prov.(.....)IL.....RESIDENTE.....prov (.....)

VIA.....cap.....tel.....

posta elettronica

IN POSSESSO DEL SEGUENTE Diploma di Laurea.....

CONSEGUITA PRESSO L’UNIVERSITA’ DI

CHIEDE

DI PARTECIPARE ALLA SELEZIONE DEL MASTER UNIVERSITARIO DI I° LIVELLO “ARTE-TERAPIA E RELAZIONE D’AIUTO”

Allega i seguenti documenti:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Copia dei titoli valutabili
- 3) Foto formato tessera n° 2

STEFANACONI

FIRMA.....

Ai sensi della legge 675/96 (legge sulla (“PRIVACY”) autorizza l’Accademia Fidia a fornire dati personali a privati o enti pubblici: Sì NO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”

LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. n° 900 DEL 15/GIUGNO/1998

**AL DIRETTORE
Accademia di Belle Arti “FIDIA”
STEFANACONI**

.....L....SOTTOSCRITT.....NAT.....A.....

prov.(.....)IL.....RESIDENTE.....prov (.....)

VIA.....cap.....tel.....

posta elettronica

IN POSSESSO DEL SEGUENTE Diploma di Laurea.....

CONSEGUITA PRESSO L’UNIVERSITA’ DI

CHIEDE

**DI PARTECIPARE AL SEMINARIO INTRODUTTIVO AL MASTER “ARTE-TERAPIA E
RELAZIONE D’AIUTO”**

STEFANACONI

FIRMA.....

Il Direttore del *Master*

Roberto Pasanisi, psicoterapeuta ad indirizzo arteterapeutico, italianista, scrittore, editore e giornalista, è nato a Napoli nel 1962.

Dirige il CISAT (Centro Italiano Studi Arte-Terapia), dove è analista didatta, direttore dei corsi di Formazione e del “Giornale Italiano di Arteterapia” (GIA).

Docente di Lingua e letteratura italiana all’Università Statale per le Relazioni Internazionali di Mosca (MGIMO) ed all’Università Statale “Basso Danubio” di Galați, direttore e docente del *Master* universitario di Psicologia dell’Accademia di Belle Arti “Fidia” di Stefanaceni (Vibo Valentia), è direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Napoli (del quale dirige anche le Edizioni omonime ed il Corso di Formazione in Scrittura Creativa, in sede ed ‘a distanza’) e della rivista “Nuove Lettere”. Ha pubblicato tre raccolte di versi (la più recente è *Sulla rotta di Magellano*, Napoli, Edizioni dell’Istituto Italiano di Cultura di Napoli, 1996; prefata da Giorgio Barberi Squarotti), due volumi saggistici (l’ultimo *Le «muse bendate»: la poesia del Novecento contro la modernità*, Pisa-Roma, I.E.P.I., 2000) e circa trecento articoli di critica letteraria e di psicologia in riviste specializzate italiane e straniere. Si occupa principalmente di metricologia (nell’ambito della quale ha ideato la ‘metroanalisi’) e di psicologia della letteratura e, come autori, di Lorenzo Spirito Gualtieri, del D’Annunzio del *Poema Paradisiaco*, di poeti italiani del Novecento (Caproni e Pasolini specialmente), di Mallarmé. È uscito il suo romanzo *Gli angeli*, Salerno, Ripostes, 2004. Suoi racconti sono stati pubblicati in riviste letterarie e quotidiani. Collabora come opinionista ad alcuni giornali.